

3^{ème} Printemps pour une économie équitable

« Et si le travail nous
aidait à vivre bien? »



**sélection de films pour
des projections publiques**

Sélection de films pour des projections publiques

Cette liste a été constituée pour aider ceux qui souhaiteraient organiser une projection sur la question du travail dans le cadre du Printemps.

Elle propose une série de documentaires avec, pour chacun, une brève présentation, un contact pour se les procurer, et un lien pour en savoir plus sur le film.

Par « projection associative », s'entendent des séances gratuites annoncées aux membres de groupements ou d'associations locales, dans le cadre de leurs activités, sans publicité large (médias, presse nationale, affichage...).

Pour toute autre projection dite « non commerciale », qu'elle soit gratuite ou non, organisée dans une salle équipée, faisant l'objet d'une promotion large via la presse et les médias, les tarifs doivent être négociés avec les ayants droit (pourcentage des recettes et /ou minimum garanti).

Rappel : vous ne pouvez pas organiser une projection publique, avec ou sans perception de droits d'entrée, avec un DVD acheté dans le commerce, dont l'usage est réservé au cadre familial et privé.

Table des matières

Au delà du rêve.....	1
Bénéfice humain.....	2
Bleu de travail bleu du ciel.....	2
Emploi du temps (L').....	2
Fagor et les Brandt (Les).....	3
Femmes précaires	3
Fernand Pelloutier	3
Hôpital au bord de la crise de nerfs.....	4
Il ne s'agit de ne pas se rendre	4
Managers encore un effort.....	4
Mise à mort du travail (La).....	5
On n'est pas des steak hachés	5
Ouvrières du monde	6
Paroles de paysans.....	6
Les prolos.....	6
Un monde moderne.....	7

Printemps pour une économie équitable

Au delà du rêve

Réalisation : Daniel Kupferstein (2001, 52 mn)

Production : Les films du village

Ce film évoque le travail des salariés de Disneyland à Marne la Vallée. Derrière les barbes à papa, les gentils personnages des films de notre enfance, s'impose un envers du décor déconcertant : délations, harcèlement, pressions, faux témoignages de l'encadrement, flexibilité maximale... au fil de l'image, les témoignages viennent lézarder le rêve...

Contact pour les projections : Daniel Kupferstein

danielkup@hotmail.fr

Bénéfice humain

Réalisation : Anne KUNVARI (2001, 53 mn)

Production : ISKRA

18 mois dans l'histoire d'ALPE, une petite imprimerie d'insertion.

Au premier étage, Françoise, la patronne. Elle embauche ceux que toutes les autres entreprises refusent. Parce que, pour elle, personne n'est inemployable. Elle attend avant tout de son entreprise du bénéfice humain. Au détriment, s'il le faut, du bénéfice tout court.

Une autre logique d'entreprise est-elle possible ? Au rez-de-chaussée, dans l'atelier, Philippe, Cécile, Dominique et les autres. Avec des années de galère derrière eux. À ALPE, ils redécouvrent le travail, la fiche de paie, l'espoir... Ils travaillent, pour se reconstruire. Vont-ils s'en sortir ?

Catalogue : ISKRA

Contact pour les projections : iskra@iskra.fr

Pour en savoir

plus : http://www.iskra.fr/front_office/fiche.phpvMenu=titre&vRubrique=catalogue&vIDfilm=19

Bleu de travail bleu du ciel...

Réalisation : Jean-Luc GALVAN

Production : Lapilli Films

Fuir l'ennui... Se passionner pour son métier... Un art de la vie... Mais comment réconcilier bleu de travail et bleu du ciel ?

Manuels, intellectuels, polyvalents, c'est avec la même habileté qu'ils jonglent avec poste à souder, flammes ou dossiers de subventions. Rejetant les formes traditionnelles du salariat, ils ont choisi ce mode de vie. Pourtant ils sont précaires, le plus souvent Rmistes, avant de devenir « intermittents du spectacle ».

A travers les préoccupations de ces professionnels du spectacle, le film interroge le rapport au travail aujourd'hui.

Catalogue : Les Films de la Castagne

Contact pour les projections : <http://www.lacastagne.org/spip.php?page=contact>

Pour en savoir plus : http://kinoks.org/article.php3?id_article=46

Emploi du temps (L')

Réalisation : Carole Poliquin, 57 mn, 2000
Production : Isca Inc.

Le travail d'aujourd'hui est devenu une véritable arène où se disputent des rapports de pouvoir apparemment soustraits de toute éthique. Un employeur peut-il demeurer loyal envers ses employés ? Que penser des chefs d'entreprises lorsqu'ils justifient les licenciements massifs par la concurrence ? Le film propose une réflexion sur les transformations de notre système économique et sur les nouvelles relations entre la société et le travail.

Catalogue : Voir&Agir
Prix d'acquisition du DVD pour la projection associative : 38 €
Pour en savoir plus : <http://voiretagir.org/spip.php?article58>

Fagor et les Brandt (Les)

Réalisation : Anne Argouse et Hugues Peyret, 52 mn, 2007
Production : Antoine Martin Productions.

Au Pays basque, un système original de coopératives permet aux ouvriers de participer aux décisions managériales et d'étaler les risques entre les activités qui marchent et celles qui sont en difficulté. Mais quand ils reprennent une entreprise française comme Brandt, la tradition syndicale ne fait pas très bon ménage avec le système coopératif. "Manger ou être mangé", telle pourrait être la morale de l'histoire des Fagor et des Brant.

Catalogue : Voir&Agir
Prix d'acquisition du DVD pour la projection associative : 38 €
Pour en savoir plus : <http://voiretagir.org/spip.php?article99>

Femmes précaires

Réalisation : Marcel Trillat, 81 mn, 2005
Production : VLR - Compagnie des Phares et Balises

Plus de trois millions quatre cent mille salariés français travaillent à temps partiel et gagnent moins que le SMIC. Leur nombre est en augmentation constante et huit sur dix sont des femmes. Après *300 jours de colère* et *Les Prolos*, Marcel Trillat clôt avec *Femmes précaires* sa trilogie consacrée au monde du travail et à sa face cachée, en allant à la rencontre de cinq femmes écorchées vives par la vie, mais qui, par dignité et amour pour leurs enfants, essaient à tout prix de résister à la misère.

Catalogue : Voir&Agir
Prix d'acquisition du DVD pour la projection associative : 60 €
Pour en savoir plus : <http://voiretagir.org/spip.php?article35>

Fernand Pelloutier

Réalisation : Patrice Spadoni, 59 mn, 2002

Production : Canal Marches

À la fin du XIXe siècle, Fernand Pelloutier, fut l'un des principaux artisans d'une expérience hors du commun, celle des Bourses du Travail, à la fois espaces de contre-pouvoir "préfigurant une autre société", bureaux de placement, foyers d'action culturelle et de formation professionnelle, et lieux de solidarité concrète entre les salariés et les chômeurs.

Ce portrait d'un individu singulier nous fait plonger dans un siècle finissant, où le monde du travail invente de nouvelles utopies, ce qui pourrait bien inspirer les débats d'aujourd'hui...

Catalogue : Voir&Agir

Prix d'acquisition du DVD pour la projection associative : 38 €

Pour en savoir plus : <http://voiretagir.org/spip.php?article52>

Hôpital au bord de la crise de nerfs

Réalisation : Stéphane Mercurio (2003, 52 mn)

Production : ISKRA

Depuis 30 ans, pour réduire les coûts de la santé, les pouvoirs publics ont limité le nombre de médecins, d'infirmières ainsi que les moyens financiers.

À l'hôpital de Gonesse dans le Val d'Oise, une cinquantaine de lits sont fermés faute de personnel. Ces fermetures de lits, récurrentes depuis des mois, désorganisent tout l'hôpital. De scènes en scènes, le film nous plonge dans l'univers souvent absurde et même cocasse dans lequel se débattent les acteurs de l'hôpital —soignants, administratifs— pour que "ça fonctionne" envers et contre tout.

Catalogue : Voir&Agir

Prix d'acquisition du DVD pour la projection associative : 60 €

Pour en savoir plus : <http://voiretagir.org/spip.php?article39>

Il ne s'agit de ne pas se rendre

Réalisation : Naïma Bouferkas et Nicolas Potin (2008, 66 mn)

Production : Non-Lieux - nonlieux@hotmail.fr

Printemps 2006, Toulouse. La rue déborde, le gouvernement « entend ceux qui manifestent, mais aussi ceux qui ne manifestent pas ». Grèves, cortèges monstres, occupations et blocages. Le décor est planté, c'est le mouvement « anti CPE ».

Deux mois de routine brisée, c'est peu, mais ça laisse du temps pour discuter, s'organiser, se confronter. Grévistes, salariés, syndicalistes, policiers, usagers « pris en otage » : on est aux premières loges. Savoir terminer une grève ? Ne pas se rendre. »

Catalogue : Voir&Agir

Prix d'acquisition du DVD pour la projection associative : 40 €

Pour en savoir plus : nonlieux@hotmail.fr

Managers encore un effort

Réalisation : Bernard Bloch (2000, 53 mn)

Production : Les Productions de l'œil sauvage

Dans la course effrénée pour gagner des parts de marché, les entreprises exigent des salariés qu'ils s'adaptent aux modes intensifs de production. De nombreux cadres s'aperçoivent alors qu'ils sont devenus des salariés vulnérables comme les autres. "Managers, encore un effort..." s'intéresse aux victimes et aux acteurs de cette guerre économique, dirigeants et cadres d'entreprise, sur les lieux mêmes de leurs formations ou de leurs recherches d'emploi pour interroger le sens de leur travail. Que penser de leurs conduites à la fois soumises, complices ou résistantes aux nouvelles formes d'organisation du travail ?

Catalogue : L'œil sauvage

Contact pour les projections : wild-eye@wanadoo.fr

Pour en savoir plus : <http://oeilsauvage.com/spip/013-managers-encore-un-effort.html>

Mise à mort du travail (La)

Réalisation : Jean-Robert VIALLET (2009)

Production : Yami2 - info@yami2.com

Trois volets :

La destruction (66 mn)

Dans un monde où l'économie n'est plus au service de l'homme mais l'homme au service de l'économie, les objectifs de productivité et les méthodes de management poussent les salariés jusqu'au bout de leurs limites. Jamais maladies, accidents du travail, souffrances physiques et psychologiques n'ont atteint un tel niveau.

L'aliénation (64 mn)

Une productivité maximale et un client roi totalement satisfait : deux notions qui, aujourd'hui, dans toutes les entreprises de service du monde, imposent la mise en place d'un management de la manipulation

La dépossession (63 mn)

Alors que la crise fait vaciller le capitalisme financier, *La Dépossession* raconte l'extraordinaire pouvoir des actionnaires sur le travail et les travailleurs. L'histoire nous transporte d'une usine du centre de la France jusqu'aux arcanes de la finance new-yorkaise.

Prix d'acquisition du DVD pour la projection : gratuité à condition d'informer le producteur de toute projection publique.

Contact pour les projections : info@yami2.com

Pour en savoir plus : <http://programmes.france3.fr/mise-a-mort-du-travail/>

On n'est pas des steak hachés

Réalisation : Alima AROUALI et Anne GALLAND

Production : LA CATHODE, 54 min, 2002

Il était une fois, l'hiver 2001-2002 à Paris, au Mc Donald's du Faubourg Saint-Denis... Pendant 115 jours, les 40 jeunes employés du McDo, pour la plupart petits Beurs et Blacks de banlieue, vont tenir tête au géant de la restauration rapide, jusqu'à la victoire ! Avec l'aide des nombreux militants de leur comité de soutien, ils découvrent le droit du travail et la lutte syndicale.

« Ça se passera plus comme ça chez Mc Donald's ! »

Catalogue : Voir et Agir

Prix d'acquisition du DVD pour la projection associative : 38 €

Pour en savoir plus : <http://www.voiretagir.org/spip.php?article20>

Ouvrières du monde

Réalisation : Marie France Collard (2000, 84 mn)

À l'automne 1998, la marque Levi's annonce son intention de restructurer ses activités en Europe en délocalisant ses lieux de production. En Belgique et en France, des ouvrières vivent leurs derniers mois de travail à l'usine alors qu'en Turquie, aux Philippines et en Indonésie, d'autres, bien malgré elles, leur font une concurrence fatale sans en récolter les fruits. Au rythme de leur combat et des négociations, du déchirement des dernières heures et de la peur du lendemain, un sentiment d'impuissance demeure face aux logiques implacables de la mondialisation économique.

Catalogue : Voir et Agir

Prix d'acquisition du DVD pour la projection associative : 38 €

Pour en savoir plus: <http://www.voiretagir.org/spip.php?article21>

Paroles de paysans

Réalisation : Fabrice Ferrari et Éric Simon (2006, 52 mn)

Production : La Vaka

Ni éleveurs bovins, ni producteurs de porcs, de lait ou de fromage, les femmes et les hommes que nous avons croisés ont choisi simplement d'être paysans. Une façon pour eux, de rappeler avec force leur attachement au pays, à la terre. Un pays dont ils prennent soin, qu'ils protègent. Dans le Nord, en Isère, dans le Sud-Ouest, en Bretagne, il existe des paysans qui s'interrogent, se battent pour une agriculture plus juste, plus humaine, plus respectueuse de l'environnement.

Contact pour les projections : Fabrice Ferrari : 2f@wanadoo.fr

Printemps pour une économie équitable

Les prolos

Réalisation : Marcel TRILLAT (92 mn, 2002)

Production : V.L.R. Productions, Compagnie des Phares et Balises

Ils semblent avoir disparu. Lorsqu'on entend encore parler d'eux, c'est à l'occasion d'une fermeture d'usine. Ils sont pourtant près de 6 millions à produire la totalité des objets simples ou élaborés qui constituent notre univers quotidien. Le film va d'une région à l'autre, d'une industrie à l'autre, avec des haltes dans des entreprises très diverses, plus ou moins modernes et importantes, parfois conviviales, parfois conflictuelles, et décrit la France contemporaine des ouvriers, ces "prolos" qui existent dans leur diversité, leur solitude et leur combativité.

Catalogue : Voir et Agir

Prix d'acquisition du DVD pour la projection associative : 60 €

Pour en savoir plus : <http://www.voiretagir.org/spip.php?article44>

Un monde moderne

Réalisation : Sabrina Malek, Arnaud Soulier (84 mn, 2004)

Production : V.L.R. Productions, Les Films de mars

Depuis quelques années, les Chantiers de l'Atlantique à Saint-Nazaire ont mis en place une nouvelle organisation du travail afin de baisser les coûts de production. Le principe est de faire massivement appel à la sous-traitance et à l'intérim. Parallèlement à la construction du plus grand paquebot du monde, le Queen Mary 2, les salariés des Chantiers nous racontent comment ils vivent cette précarité organisée.

Quelles conséquences cette réorganisation induit-elle au niveau individuel et collectif ?

Quels changements implique-t-elle dans les conditions et les rapports au travail ?

Catalogue : Les Films de mars

Contact pour les projections : info@lesfilmsdemars.com

Pour en savoir plus : <http://www.unmondemoderne.com/>